



# 丹波の森国際音楽祭

## 27th さんなん街角コンサート in 久下



### [織りなそう重ねた 歴史を若き息吹で]

シンボルアーティストの細谷氏はじめ新進気鋭のアーティストを迎えて、今年度統合発足となった新しい山南中学校の整ったランチルームでクラシックの名曲や映画音楽、日本の歌曲などを、楽しく美しい歌と演奏でゆっくりとおくつろぎください。

公式 YouTube チャンネル



細谷 公三香  
(チェロ)



高嶋 優羽  
(ソプラノ)



迎 肇聡  
(バリトン)



掛川 歩美  
(ピアノ)

2023年10月21日(土)

開演 午後2:00 開場 午後1:30

場所 山南中学校ランチルーム  
丹波市山南町谷川 1348

入場料 500円 高校生以下無料

駐車場 市山南支所 南側職員駐車場(道路を挟む)

シューベルティアードたんば

<https://www.schubertiade-tamba.jp>



主催：さんなん街角コンサート実行委員会 ・ 丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば  
お履物用の袋をご用意いたします。

チケットはFAXでもお受けいたします。どんな様式でも構いませんので、ご住所・お名前・お電話番号・必要枚数をご記入の上、お申し込みください。当日、代金と引き換えでチケットをお渡し致します。電話番号をお間違えないようFAXください。

山南街角コンサートお問合せ先 080-1490-7530 (篠倉)

FAX 番号 0795-71-6476

# 演奏者プロフィール



細谷公三香 ほそたに くみこ (ピアノ)

兵庫県出身。ヴェローナ“E.F.Dall’Abaco”音楽院に学び、首席で卒業。その間イタリアにて数々の室内楽コンクールで優勝、室内オーケストラ“La Risonanza”の首席を務めイタリア各地、ロシアでツアーを行う。その後ザルツブルグモーツァルテウム大学院、ミュンヘン音楽大学にて更に研鑽を積む。

これまでにアレーナ・ディ・ヴェローナオーケストラと共演、ザルツブルグ音楽祭、アフィニス音楽祭などに参加。兵庫芸術文化センター管弦楽団、オーケストラジャパンに在籍した経験を持ち、現在は帰国リサイタルをはじめ、定期的にソロリサイタルを行う他、全国各地のオーケストラに客演、N響メンバーによる奏楽堂シリーズ、関西フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル神戸では客演首席を務める。2019年にソウルで行われたアジアチェロフェスティバルには、日本人代表として招待されるなど現在も精力的に活動の場を広げている。

(公財)兵庫県芸術文化協会ひょうごアーティストサロン登録アーティスト、KOBE バッハ合奏団メンバー。

高嶋 優羽 たかしま ゆうは (ソプラノ)

宝塚北高等学校演劇科を経て大阪音楽大学大学専攻科修了。ローム・ミュージック・ファンデーション在外研究生としてNYにて研鑽。オペラは「イドメネオ」イリア、「後宮からの逃走」ブロンデ、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パミーナ、夜の女王、「フィデリオ」マルツェリーネ、「ウィンザーの陽気な女房」アンナ・ライヒ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「リゴレット」ジルダ、「ナクソス島のアリアドネ」ツェルビネッタ「こうもり」アデーレ役等多数出演。また「第九」、モーツァルト、フォーレ、ラター「レクイエム」等ソリストの他、兵庫県立芸術文化センター2012年度ワンコインコンサート No.1 アーティストに選出され、アンコール・リサイタルを開催。NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等、メディアへの出演も重ねている。第29回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール銅賞並びに聴衆賞受賞。第28回宝塚ベガコンクール会場審査員特別賞受賞。関西二期会、関西歌曲研究会、西宮音楽協会、堺シティオペラ、日本声楽アカデミー各会員。



迎 肇聡 むかい たたとし (バリトン)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。その後ドイツに留学。これまでに、「フィガロの結婚」フィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵、「セヴィリアの理髪師」フィガロ、「魔笛」パパゲーノ、「ドンジョヴァンニ」タイトルロール、「カルメン」エスカミーリョ、「メリーウィドウ」ダニロ、「清教徒」リッカルド、「アイダ」アモナズロ等に出演。また、新国立劇場の地域招聘公演「フィガロの結婚」フィガロ、「三文オペラ」メッキーマッサー、兵庫県立芸術文化センターでは、「夕鶴」運ず、「藤戸」佐々木盛綱、「天守物語」図書之助、で出演。びわ湖ホールでは、「ラ・ボエーム」マルチェッロ、「トゥーランドット」ピン、「死の都」ピエロで出演。平成28年度坂井時忠音楽賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル専属ソロ登録メンバー。大阪音楽大学講師。



掛川歩美 かけがわ あゆみ (ピアノ)

お茶の水女子大学音楽科卒業、同大学院博士前期課程修了。第7回“長江杯”国際音楽コンクール入選。第11回泉の森フレッシュコンサート並びに泉の森フレッシュガラコンサート出演。第36回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール伴奏賞。

関西二期会、河内長野ラブラリーホール、びわ湖ホール、堺シティオペラ、ミラマーレ・オペラ、みつなかオペラ、兵庫県立芸術文化センター等にてピアニスト、並びにコレペティトウアを務める。

最近では数少ないレチタティーヴォを指導出来るチェンバリストとして、モーツァルトやドニゼッティなどのオペラで活躍。

またオーケストラの音色をピアノで奏でる伴奏が好評を得て、多くの歌手を支えるリサイタルピアニストとしてもキャリアを積む。これまでに、浦生子、芝令子、岩瀬彩、小坂圭太、服部容子、テッド・テイラーの各氏に師事。愛知県立芸術大学非常勤講師。

