



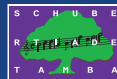
丹波の森国際音楽祭

シューベルティアードたんば2025

オープニング・サロンコンサート

「篠笛とリュートの出逢い」

Collaboration of Shinobue and Lute



Tamba no Mori
International
Music Festival
Schubertiade
Tamba

日時 2025年4月20日(日)
開演 14:00~(開場 13:30)

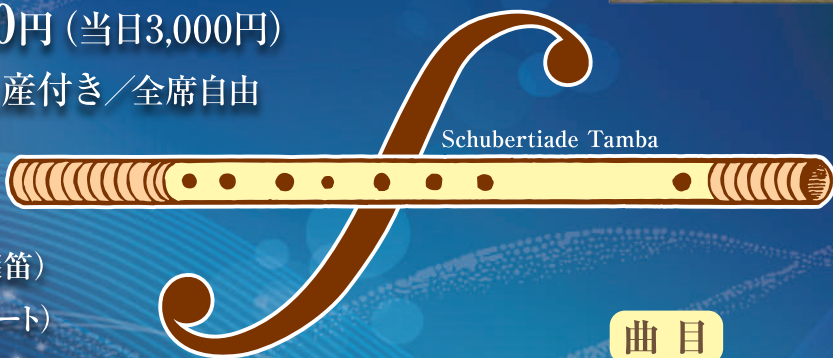
場所 お菓子の里丹波ミオール館
兵庫県丹波篠山市東吹416

料金 2,500円(当日3,000円)
※お土産付き/全席自由



出演

土師 あき子(篠笛)
高本 一郎(リュート)
畑 儀文(テノール)



Schubertiade Tamba

曲目

アンジェラ・アキ：サクラ色
イングランド民謡：グリーンズリーブス
アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌
韓国民謡：ミリャン アリラン
鳥取民謡：貝殻節
ケルト民謡：ガルトンマザーの子守唄
イングランド民謡：リリーバレロ
F.シューベルト：アヴェマリア
F.シューベルト：リュートに寄せて
シューマン：トロイメライ
他

※プログラムは変更になることがあります。

今年の
フランチ



Akiko Haze

土師 あき子
(篠笛)



Ichiro Takamoto

高本 一郎
(リュート)



Yoshifumi Hata

畑 儀文
(テノール)



Olu Togun

【ウェルカム・ドラム】

13:30~14:00

トゲン・オル (ジャンベ)

- 主催 丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば実行委員会
シューベルティアード・ジャパン、丹波文化団体協議会、丹波篠山市自治会会長会、丹波市自治会会長会、篠山の音楽推進会議、篠山音楽協会、丹波市音楽協会、丹波合唱の会、丹波篠山市観光協会、丹波市観光協会、JR西日本篠山口駅、各街角コンサート実行委員会、丹波県民局、丹波篠山市、丹波市、田園交響ホール、(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑
- 後援 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社丹波総局、朝日新聞神戸総局、読売新聞豊岡支局、毎日新聞神戸支局、産経新聞社神戸総局、丹波新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE、兵庫県教育委員会、丹波篠山市教育委員会、丹波市教育委員会、(一財)兵庫県学校厚生会



問合せ先 (公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑 事業推進部 文化振興課 TEL.0795-72-5170 FAX.0795-72-0899

協賛

TOA 株式会社

大岡株式会社

創業寛永七年

千鳥屋 宗家

株式会社 吉位工務店

キッズ珠算会

株式会社 日本コスモトピア

株式会社 大地農園

薬局らくらくファーマシー

株式会社 オオツキ

丹波市郷友会

丹波の森国際音楽祭 シューベルティアーデたんば2025

オープニング・サロンコンサート

「篠笛とリュートの出逢い」

Collaboration of Shinobue and Lute

出演

Artist

今年のフランチ



Akiko Haze

土師 あき子 (篠笛)

幼少期より地元の祭囃子に慣れ親しみ、2歳で和太鼓、9歳で笛を始める。

2010年 鼓童文化財団研修所 入所。

2012年 太鼓芸能集団「鼓童」入団。

主に篠笛を担当し、年間100公演を越える国内外ツアーに参加。

2013年・2014年 国際芸術祭「アース セレブレーション」城山コンサートにて唄でソロ出演。

2013年・2015年 人間国宝 坂東玉三郎氏と舞台「アマテラス」で共演。その他数々の坂東氏が手掛ける舞台へ出演。

2017年3月「東京2020公認プログラム」の日本の文化を世界に発信するための企画で、バーチャルシンガー「初音ミク」と共演。

2017年8月に鼓童を退団後、大阪を拠点に、篠笛や和太鼓の指導をしながら演奏活動を続けている。



Ichiro Takamoto

高本 一郎 (リュート)

フランス国立ストラスブール音楽院にてリュートを学ぶ。国内外の著名な音楽家と共演を重ね、ヨーロッパ、アジア諸国で公演多数。'08年ルーブル美術館にてソロ公演。フランス及び国内のTV・ラジオ番組出演、オペラ、バレエ、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、講談、朗読劇の舞台に参加。国内外の音楽祭、オーケストラ公演に度々招聘される。

NHK時代劇、映画音楽、CM音楽、アニメ番組、ジャズ&ポップスなどの数多くのレコーディングに演奏と作曲・編曲で携わる。リュートの新しい魅力を引き出すべく作曲活動にも専心。リリースした多くのCDは「レコード芸術」特選盤、フランス&英国のラジオ放送、フランスリュート協会推薦盤、ANA国際線機内オーディオ&AIR-DO機内テーマ曲、TOKYO-FMのラジオ番組テーマ曲に取り上げられるなど、国内外で高評を得る。

大阪音楽大学付属音楽院講師。『読売ギターコンクール』銀賞受賞。



Yoshifumi Hata

畑 儀文 (テノール)

兵庫県丹波篠山市出身。大阪音楽大学大学院修了。

1979年、小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後、テノール・ソリストとして、ペーター・ダム(ホルン)、ユリウス・ベルガー(チェロ)との共演、イェルク・デーモス、ロジャー・ヴィニョールズ、小林道夫の伴奏による数多くのリサイタル等、大きな成果を収めた。

91年蘭アムステルダムの高名なバロック歌手M.v.エグモントのもとで研鑽を積む。以後オランダ各地で毎年受難週には福音史家として招かれ、また独ライブツィヒ・ニコライ教会においてJ.S.Bachの作品のソロを務めた。93年~99年3月にかけて、シューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ国内外で話題を集めた。

日本コロムビアから5種類、(株)エールから2種類のCDをリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず、心に響く感動を呼び注目を集めている。

2024年5月Eckelshausener Musiktage(ドイツ)、8月Sommerkonzert(ウイーン・リヒテンタール教会)で歌曲集「美しき水車屋の娘」を弾き歌う。

「大阪文化祭賞」「咲くやこの花賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。

丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば音楽監督

●チケットは、下記のプレイガイドでお求めできます●

丹波の森公苑・丹波ゆめタウン・春日文化ホール・田園交響ホール・かいばら観光案内所

※フォームからのご予約も承ります。スマートフォンでQRコードを読み取ってください→



●お問い合わせ先●

丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば実行委員会事務局

シューベルティアーデたんば

検索

(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑 事業推進部 文化振興課内 TEL.0795-72-5170 FAX.0795-72-0899

〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原5600 9:00~17:00 毎週月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌日